



*Claude Monet, Huizen aan de Achterzaan, 1871*

# Stichting Monet in Zaandam

## Jaarverslag 2019



## Inhoudsopgave

Inhoudsopgave.....	2
2019 Op weg naar de Zomer van Monet.....	3
Zomer van Monet 2021.....	4
MonetAtelier.....	5
Monet Art Festival.....	5
Zaanse Gondel.....	7
Kerngetallen Stichting Monet in Zaandam.....	7
Overige Activiteiten en Evenementen.....	8
Publiciteit.....	8
Financieel Jaarverslag 2019.....	10
Stichting Monet in Zaandam, bestuur & organisatie.....	11
Tenslotte.....	13
BIJLAGE: Exploitatie overzicht 2019.....	14



## 2019 Op weg naar de Zomer van Monet

Het jaar 2019 begint met een forse domper. Onze voorzitter Gert Schouten neemt met ingang van 1 januari formeel afscheid van de Stichting Monet in Zaandam. De belangrijkste reden voor zijn vertrek is de groeiende onvrede met de gang van zaken rond de organisatie van het Jaar van Monet in 2021 en de rol van de Stichting Monet daarin. De druppel is het besluit van de gemeente Zaanstad in de zomer van 2018 dat het Jaar van Monet niet doorgaat, vergezeld van de onterechte melding dat dit besluit in overleg met en met instemming van de Stichting is genomen. Onze voorzitter vindt dit geen manier van doen en heeft geen vertrouwen meer in een vruchtbare samenwerking met de meest betrokken partijen bij de organisatie van het Jaar van Monet in 2021. Een en ander steekt des te meer omdat de Stichting Monet in Zaandam al in 2016 het initiatief tot een grootse viering in 2021, als het 150 jaar geleden is dat Monet de Zaanstreek bezocht.

De Stichting verliest met Gert Schouten een uiterst betrokken en bevlogen voorzitter. Als geen ander was hij in staat om partijen en personen aan Monet te binden. Met het afscheid van Gert Schouten, vertrekt de laatste van de oprichters van de Stichting Monet in Zaandam.

Het aangekondigde afscheid van onze voorzitter Gert Schouten is de aanleiding om de positie en de betekenis van het MonetAtelier tegen het licht te houden. Aan de ene kant trekt het MonetAtelier een gestage stroom bezoekers, waarvan ongeveer de helft uit het buitenland, aan de andere kant zijn enkel de replica's van de Zaanse werken van Monet wat mager om de aandacht duurzaam vast te houden en de verhalen over Monet in Zaandam te vertellen.

In deze voortdurende vraag naar de inhoud van het MonetAtelier staat een ding als een paal boven water. We zullen een sprong vooruit moeten doen om blijvend de verbinding tussen Monet en de Zaanstreek te kunnen leggen. Dat heeft consequenties voor de huisvesting (entree!), de inrichting, de organisatie en de exploitatie.

Onze nieuwe voorzitter Dennis Straat, voormalig wethouder van Zaanstad, is bij uitstek de persoon om de sprong vooruit handen en voeten te geven.

Ondertussen heeft de Stichting Monet ook in 2019 keihard gewerkt aan het vergroten van de bekendheid van Monet bij de Zaanse kanters en de bezoekers aan de Zaanstreek. Mede op basis van die activiteiten zijn Monet en de Zaanstreek steeds hechter met elkaar verbonden.

Met inmiddels meer dan 3.000 atelierbezoeken, tientallen MonetWandelingen, MonetDiner, werkbezoeken en grotere evenementen (Monet Art Festival) zijn de



activiteiten van de Stichting Monet duidelijk zichtbaar. Ook publicitair is Monet dankzij de Stichting inmiddels in tientallen media voorbijgekomen.

Het MonetAtelier is de basis waar, en van waaruit de activiteiten in gang worden gezet en waar het verhaal over Monet in het Zaandam van 1871 verteld wordt. In combinatie met een beperkte professionele en een zeer uitgebreide vrijwillige personele inzet is de Stichting in staat om als spin in het web en verteller van verhalen, de geschiedenis van Monet in Zaandam springlevend te houden. Het is een rol die door de gemeente Zaanstad gezien en gewaardeerd. Stichting Monet in Zaandam heeft de ambitie om die zichtbaarheid de komende jaren verder uit te bouwen.

## Zomer van Monet 2021

In december 2016 nam Stichting Monet in Zaandam het initiatief om een gezamenlijk in 2021 te vieren dat Claude Monet 150 jaar geleden in Zaandam verbleef. We brachten de gemeente, Marketing Zaanstreek en het Zaanse Museum bijeen om samen na te denken over 2021. De Stichting Monet in Zaandam etaleerde haar plannen voor een divers programma in het centrum van Zaandam: van de stad, voor de stad en door de stad. Het Zaanse Museum sprak haar ambitie uit om zo veel mogelijk originele Zaanse werken van Monet naar de Zaanstreek te halen.

In 2018 wordt duidelijk dat dit laatste wat al te ambitieus is. Het verzamelen van de Zaanse werken gaat misschien nog lukken, maar de noodzakelijke verbouwing en herinrichting van het Zaanse Museum is een brug te ver. In de zomer van 2018 besluit de gemeente Zaanstad dat zij de hiervoor benodigde budgetten niet kan of wil vrijmaken en dat dus het Jaar van Monet in 2021 niet doorgaat.

De Stichting Monet in Zaandam heeft niet als enige hier op gereageerd met het argument dat ook zonder de originele Zaanse werken van Monet een Jaar van Monet in 2021 bijzonder aantrekkelijk kan zijn. Als gevolg hiervan zijn de meest betrokken partijen opnieuw rond de tafel gaan zitten. Het resultaat is dat er nu een Zomer van Monet 2021 wordt georganiseerd. Hiertoe wordt een nieuw stichting opgericht en een directeur aangesteld om een en ander te organiseren. De gemeente Zaanstad stelt een basisbudget voor de Zomer van Monet 2021 ter beschikking.

Het duurt tot begin 2020 tot de directeur werkelijk in functie is. De tijd dringt.

Stichting Monet in Zaandam heeft zich (pro)actief opgesteld. Wij willen niet alleen de initiatiefnemers zijn maar ook een actieve rol spelen bij alle voorbereidingen, de programma-ontwikkeling en uiteindelijk ook uitvoering van wat wij de 'Zomer van Monet' noemen. Een unieke kans om Monet nog





nadrukkelijker op de kaart van Zaandam/stad te zetten maar ook zeker de Zaanstreek op de kaart van alle kunst en erfgoedliefhebbers.

Het uitgangspunt van de Stichting Monet in Zaandam is dat we blijvende en zichtbare waarde willen toevoegen aan de stad. Feesten en partijen zijn ontzettend leuk, maar wij willen dat in ook 2022 de binding van Monet met de Zaanstreek ervaarbaar en zichtbaar.

Dit proces hebben we met elkaar in 2019 niet af kunnen ronden maar naar de overtuiging van de Stichting hebben we wel weer stappen gezet. Stappen die wat ons betreft leiden naar een prachtige zomer waar we als Zaankanter, vooral in de jaren na 2021, nog erg trots op zullen. 2021 als aanzet naar een mooie stad, waar het goed vertoeven is, waar we Monet blijvend zichtbaar hebben gemaakt als ware het de ambassadeur van onze streek, verbonden met het heden en de toekomst.

## MonetAtelier

De kern van het MonetAtelier is nog steeds de replica's van alle Zaanse werken van Monet. De vrijwilligers vertellen vol enthousiasme de verhalen over Monet in Zaandam. We hebben de verzameling werken aangevuld met een meertalige documentaire, die in kort bestek verhaalt over het leven van Monet, zijn verblijf in de Zaanstreek en de betekenis van zijn Zaanse periode.

Ook hebben we een historische kaart toegevoegd, geprojecteerd over de huidige situatie. Daarop zijn de locaties weergegeven waar Monet heeft geschilderd. In één oogopslag zijn ook de grote veranderingen in de Zaanstreek zichtbaar.

Het MonetAtelier is nog steeds vrij toegankelijk.

Het is opvallend dat het aantal buitenlandse bezoekers fors is toegenomen, nu ca. 1/3 van het totaal. Vanuit alle windstreken weten bezoekers het MonetAtelier te vinden.

De slechte toegankelijkheid en zichtbaarheid van het MonetAtelier blijft ook in 2019 een doorn in het oog. We hopen dat dit in 2020 een definitieve oplossing krijgt.

In de praktijk blijkt het atelier een ongeschikte ruimte voor andere activiteiten van de Stichting Monet in Zaandam. Enkel de verhuur aan kleine gezelschappen en activiteiten in het kader van CultuurMenu blijken in het MonetAtelier een goede plek te vinden.

## Monet Art Festival

In het weekend van 6 en 7 juli 2019 vond het evenement Monet Art Festival plaats in het centrum van Zaandam. Met dit Art Festival wilden we op een laagdrempelige manier inwoners van Zaanstad laten ervaren hoe leuk en inspirerend kunst en cultuur is in ons leven.



Het Monet Art Festival (MAF) speelde zich af rond een route die startte en eindigde bij de Oostzijderkerk, het zwaartepunt van het Festival. In en rond de kerk vonden er diverse activiteiten plaats. De wandeling voerde langs de locaties waar de plein air schilders zitten, gecombineerd met de locaties waar Monet geschilderd heeft. De route deed ook het MonetAtelier aan.

MAF is georganiseerd met medewerking van Historische Vereniging Zaandam, Facetten van de kunst, FluXus Centrum voor de Kunsten, ZPINK, beweging voor woordkunst, Marketing Zaanstreek, Fotoclub Zaanland en Fotogroep Spectrum Zaandam

MAF kende een reeks van activiteiten met verschillende vormen van kunst:

#### MonetMartre

Het gebied voor de Oostzijderkerk werd ingericht als een Zaanse MontMartre.

Tafels, stoelen, kramen met kunst, kaas en wijn en diverse etenswaren.

Bezoekers konden op zaterdag een silhouet laten knippen en op beide dagen een snelportret laten maken.

Regelmatig werden de gasten op zaterdag vermaakt met Franse chansons gezongen door Margo Weesie en het accordeonspel van René Trok.

hun muziek ten gehore brengen.

Er hing een gezellige sfeer.

Het 'Monet Art Festival' is goed bezocht door een breed publiek. We zijn er in geslaagd een ander publiek te bereiken dan de 'normale' bezoekers van het MonetAtelier. Door de locatie van het evenement op en bij de Oostzijderkerk en de aanwezigheid van veel schilders in het centrum van Zaandam, trokken we ook veel toevallige passanten.

We hebben weer veel mensen kennis laten maken met Monet in Zaandam.

Het evenement duurde 2 dagen, van 10.00 – 17.00 uur. Ruim 600 mensen bezochten in die tijd het MonetAtelier, ca. 900 mensen de Oostzijderkerk. Wandelingen, workshops en rondvaarten werden goed bezocht. De MonetMartre voor de Oostzijderkerk trokken voor de standhouders wat te weinig publiek, maar de sfeer was goed.

Het totaal aantal bezoekers hebben we niet geteld, maar we schatten zo'n 1450.

De stemming onder de bezoekers was uitstekend, en het enthousiasme aanstekelijk. Veel bezoekers waren verbaasd dat Monet in Zaandam heeft gewerkt en waren daar stiekem ook trots op.

Het evenement was gratis toegankelijk, alleen voor de boottochten en de workshops is een bijdrage gevraagd.



## Zaanse Gondel

Op 8 oktober is onder veel belangstelling de Zaanse Gondel gedoopt. Die datum is niet willekeurig gekozen. Dat is namelijk de dag waarop Monet 148 jaar geleden de Zaanstreek per boot verliet. Omdat voor een behouden vaart een vrouw het schip moet zegenen heeft Roya Kashani, de vrouw van burgemeester Jan Hamming, de gondel gedoopt.

Vanaf 2017 zijn 2 studenten van het Hout- en MeubileringsCollege Amsterdam, Nick van Straalen en Timo Kruk, bezig met de herbouw van de Zaanse Gondel, naar aanleiding van een schilderij van Monet. Op zijn schilderijen zijn veel boten zichtbaar, waaronder de Gondel. Het is een scheepstype dat heden ten dage niet meer voorkomt maar rond 1871 vrij algemeen de Zaan bevoer. Zowel als werkscheepje, als voor de pleziervaart, zowel zeilend als geroeid. Nick en Timo op basis van uitgebreide research de gondel herbouwd op traditionele manier. Dankzij de niet aflatende inzet van de botenbouwers, de wevers van het Wevershuis, het enthousiasme van mensen als Gert Schouten (onze oud-voorzitter) en botenbouwer Willem Hos en de vele (inhoudelijke en financiële) bijdragen werd het werkstuk uiteindelijk een kunststukje. De Zaanse Gondel ligt nu afgemeerd bij het MonetAtelier en is tijdens de openingsuren te bewonderen.  
[www.monetschip.nl](http://www.monetschip.nl)

## Kerngetallen Stichting Monet in Zaandam

MonetAtelier	3040 1132	Bezoekers buitenland
MonetDiner 16 december 2019	58	deelnemers
MonetWandeling	77	deelnemers
MonetInspiratie / CultuurMenu	13	groepen basisschool
MonetAtelier Verhuur	16	dagdelen
MonetNieuwsbrief 4 x	750	adressen
MonetPublicatie	176	kopers



## Overige Activiteiten en Evenementen

### MonetDiner

Op maandag 16 december 2019 organiseren we het Monet Fundraising Diner. in De Watertoren in Assendelft.

Het bijzondere diner staat in het teken van het verleden, het heden maar vooral ook van de toekomst. Op deze avond geven we een sneak preview van de Zomer van Monet in 2021, als we op een grootse manier stil staan bij het feit dat Claude Monet dan 150 jaar geleden de Zaanstreek bezocht.

Er is ook aandacht voor het verleden met een lezing over Monet door Hester Wandel van het Zaans Museum. Opnieuw ontrafelen we op die manier een deel van de geschiedenis van de 'Franse Rembrandt' in de Zaanstreek waar hij in de zomer van 1871 25 schilderijen maakte.

Naast het aanhalen van onze betrekkingen is het doel om de kas van de Stichting aan te vullen.

### MonetWandeling

In 2019 hebben we 77 personen deelgenomen aan een MonetWandelingen. onder leiding van een deskundige Monetgids. Dit jaar hebben we geëxperimenteerd met zondagse wandelingen zonder afspraak. Dat blijkt nog niet levensvatbaar. Er zijn te weinig belangstellenden om een vrijwilliger te motiveren zijn/haar zondagmiddag vrij te houden.

### MonetInspiratie / CultuurMenu

Voor het CultuurMenu, een initiatief van FluXus, boden wij de MonetInspiratie aan: een 2 uur durend programma met een schets/tekenles in het MonetAtelier en een MonetWandeling door het Stadshart van Zaandam.

De combinatie van kijken en doen was een schot in de roos. Gedurende het jaar hebben 13 groepen 7 of 8 van verschillende Zaanse basisscholen hieraan meegedaan.

### Publiciteit

In 2019 was er veel publiciteit in de regionale pers over het evenement Monet Art Festival en de doop van de Zaanse Gondel. Verder besteedden de schrijvende pers en gerelateerde websites door het plaatsen van persberichten, redactionele artikelen en interviews aandacht aan de verschillende activiteiten van de Stichting Monet in Zaandam.





## **Nieuwsbrief**

In 2019 verstuurde de Stichting Monet in Zaandam 3 digitale nieuwsbrieven naar een kleine 750 mailadressen. In de nieuwsbrieven vertellen we over de laatste ontwikkelingen rond het MonetAtelier en over de komende activiteiten. De nieuwsbrieven zijn terug te vinden via een link op de website.

## **Website**

In 2019 is doorgegaan met een verdere optimalisatie van de website van de Stichting, waaronder een Engelstalige homepage. We hebben ook een webshop toegevoegd.

[www.monetinzaandam.nl](http://www.monetinzaandam.nl)

## **Facebook**

De Facebookpagina van Monet in Zaandam is vanaf september 2012 actief en heeft zo'n 1000 volgers. Met zekere regelmaat plaatsten we hier berichten en aankondigingen.



## Financieel Jaarverslag 2019

Het is duidelijk dat de Stichting Monet in Zaandam niet voldoende geld kan genereren om haar uitgaven te dekken. Om de begroting sluitend te krijgen heeft de Stichting niet tevergeefs een beroep gedaan op de gemeente Zaanstad.

Op 7 januari 2019 verleende de gemeente Zaanstad een subsidie van € 30.135 aan de Stichting Monet in Zaandam voor de exploitatie van het MonetAtelier.

Op 29 december 2018 verleende de gemeente Zaanstad tevens een subsidie van € 14.473 aan de Stichting Monet in Zaandam voor de organisatie van het evenement Monet Art Festival.

Tenslotte ontvingen wij op 6 november 2019 een extra subsidie van € 6.000 in verband met acute liquiditeitsproblemen.

Onder meer dankzij de financiële steun van de gemeente Zaanstad sluit de jaarrekening 2019 met een klein positief saldo.

Op 16 maart 2020 heeft Vork Accountants het exploitatie overzicht van de Stichting Monet in Zaandam over het jaar 2019 opgesteld. Dit exploitatie overzicht is vastgesteld door het bestuur in haar vergadering van 18 april 2020. Het Exploitatieoverzicht is als bijlage toegevoegd.

## Stichting Monet in Zaandam, bestuur & organisatie

De 'Stichting Monet in Zaandam' is 12 mei 2010 opgericht, met als doelstelling: 'Monet op de kaart te zetten van Zaandam' en 'Zaandam op de kaart te zetten van Monet'.

In 2019 hebben we afscheid genomen van onze voorzitter Gert Schouten. Gert Schouten was een van de initiatiefnemers van de Stichting Monet in Zaandam en heeft met niet aflatende energie, creativiteit en enthousiasme Monet op de kaart van Zaandam gezet. Hij heeft na vele jaren afstand genomen van de Stichting om ruimte te scheppen voor andere activiteiten.

### Het bestuur

In 2019 hebben we het bestuur uitgebreid met Dennis Straat, Alain van der Horst en Marjorie Verhoek. Het bestuur is nu als volgt samengesteld:

<b>Dennis Straat</b>	voorzitter
<b>Cristine van der Heijden</b>	secretaris
<b>Sjoerd Cusveller</b>	penningmeester
<b>Frank Kessel</b>	PR en communicatie
<b>Alain van der Horst</b>	algemeen
<b>Marjorie Verhoek</b>	algemeen



### **Comité van Aanbeveling**

Het Comité van Aanbeveling heeft de volgende leden:  
Dhr. Ruud Vreeman, voormalig burgemeester van Zaanstad  
Mw. Geke Faber, voormalig burgemeester van Zaanstad  
Dhr. Dick Emmer, voormalig wethouder van Zaanstad

### **Raad van Advies**

De Raad van Advies heeft de volgende samenstelling:  
Dhr. Frank Duijn, zelfstandig jurist  
Martijn Couwenhoven, kunstenaar, schrijver en uitgever  
Jacob Reitsma, voormalig voorzitter Stichting Monet in Zaandam  
Steven de Niet, directeur strategie Mindshare

### **ANBI**

In september 2013 is de Stichting Monet in Zaandam erkend als ANBI instelling (Algemeen Nut Beogende Instellingen), waardoor giften aan de Stichting aftrekbaar van de belasting zijn geworden. Het RSIN-nummer is: 8225.00.838



### **Vrienden van...**

Vanaf eind 2014 is het mogelijk om Vriend van de Stichting Monet in Zaandam te worden:

- Camilla-Vriend (€ 25 per jaar)
- Monet-Vriend (€100 per jaar)

In 2019 hebben 19 vrienden.

De vrienden kunnen rekenen op een aantal privileges en op speciale aanbiedingen zoals een gratis MonetWandeling met gids.

### **Kantooradres**

Stichting Monet in Zaandam  
Westzijde 14G  
1506 EE Zaandam.



## Tenslotte

2019 was een nogal tweeslachtig jaar voor de Stichting Monet in Zaandam. Perikelen en onduidelijkheden rond de organisatie van het Jaar van Monet 2021, als het 150 jaar geleden is dat Monet in Zaandam verbleef, zorgden voor onrust binnen onze organisatie. De transitie van een 'werkend' bestuur naar een 'sturend' bestuur zorgden ook voor onrust in onze organisatie. Het is een beetje een verhaal van tafellaken en servet, of pop en vriend. Maar ook de transitie van een door vrijwilligers gedreven organisatie naar een professionele organisatie. Dat gaat met vallen en opstaan.

Ondertussen hebben we veel om met plezier en trots op terug te kijken. Dat tekent de kracht van de Stichting en het enthousiasme en de betrokkenheid van haar vrijwilligers. We denken aan het Monet Art Festival, wat een tour de force bleek, maar wat een sfeer ! We denken ook aan de Zaanse Gondel, een jarenlang project over een fragment uit een schilderij van Monet, nu succesvol afgerond. We denken ook aan alle groepen van de basisscholen die het MonetAtelier hebben bezocht. Zij weten nu hoe bijzonder het is hoe Monet naar Zaandam keek.

Bron van blijvende zorg is de ongemakkelijke toegankelijkheid en de slechte zichtbaarheid en vindbaarheid van het MonetAtelier. We blijven werken aan een definitieve oplossing.

Voorzichtig dromen we alweer vooruit naar 2021.



## BIJLAGE: Exploitatie overzicht 201





## Stichting Monet in Zaandam

Exploitatie overzicht 2019



## INHOUD

### EXPLOITATIE OVERZICHT

Samenstellingsverklaring	3.
Balans per 31 december 2019	5.
Exploitatie rekening tot en met 31 december 2019	7.
Toelichting op de exploitatie rekening	8.



Stichting Monet in Zaandam  
t.a.v. dhr S. Cusveller  
Westzijde 14 d  
1506 EE Zaandam

Zaandam, 20 juli 2020

Geachte heer Cusveller,

Ingevolge uw opdracht hebben wij de jaarrekening over 2019 van Stichting Monet in Zaandam te Zaandam samengesteld. Het bestuur van de stichting is op grond van wettelijke bepalingen verantwoordelijk voor de jaarrekening.

#### **1.1 Samenstellingsverklaring van de accountant**

De jaarrekening van Stichting Monet in Zaandam te Zaandam is door ons samengesteld op basis van de van u gekregen informatie. De jaarrekening bestaat uit de balans per 31 december 2019 en de winst- en verliesrekening over 2019 met de daarbij horende toelichting. In deze toelichting is onder andere een overzicht van de gehanteerde grondslagen voor financiële verslaggeving opgenomen.

Deze samenstellingsopdracht is door ons uitgevoerd volgens Nederlands recht, waaronder de voor accountants geldende Standaard 4410, 'Samenstellingsopdrachten'. Op grond van deze standaard wordt van ons verwacht dat wij u ondersteunen bij het opstellen en presenteren van de jaarrekening in overeenstemming met Titel 9 Boek 2 van het Burgerlijk Wetboek (BW). Wij hebben daarbij onze deskundigheid op het gebied van administratieve verwerking en financiële verslaggeving toegepast.

Bij een samenstellingsopdracht bent u er verantwoordelijk voor dat de informatie klopt en dat u ons alle relevante informatie aanlevert. Wij hebben onze werkzaamheden, in overeenstemming met de daarvoor geldende regelgeving, dan ook uitgevoerd vanuit de veronderstelling dat u aan deze verantwoordelijkheid heeft voldaan. Als slotstuk van onze werkzaamheden zijn wij door het lezen van de jaarrekening globaal nagegaan dat het beeld van de jaarrekening overeenkwam met onze kennis van Stichting Monet in Zaandam.

Bij het uitvoeren van deze opdracht hebben wij ons gehouden aan de voor ons geldende relevante ethische voorschriften in de Verordening Gedrags- en Beroepsregels Accountants (VGBA). U en andere gebruikers van deze jaarrekening mogen er dan ook vanuit gaan dat wij de opdracht professioneel, vakbekwaam en zorgvuldig, integer en objectief hebben uitgevoerd en dat wij vertrouwelijk omgaan met de door u verstrekte gegevens.

Vork Accountants B.V.

R.H.W.M. Vork AA



## EXPLOITATIE OVERZICHT



**BALANS PER 31 DECEMBER**

<b>ACTIEF</b>		
( in euro )	2019	2018
<b>MATERIËLE VASTE ACTIVA</b>	10.120	13.039
<b>VLOTTENDE ACTIVA</b>		
Debiteuren	145	-
Vooruitbetaalde kosten	1.879	1.814
Nog te ontvangen BTW	-	85
Borgsom	1.000	1.000
	3.024	2.899
<b>VOORRADEN</b>	4.617	-
<b>LIQUIDE MIDDELEN</b>		
Bank	1.769	3.354
Kas	327	162
Kruisposten	-	187
	2.096	3.703
<b>Totaal</b>	<b>19.857</b>	<b>19.641</b>





## NA BESTEMMING VAN HET RESULTAAT

	PASSIEF	
	2019	2018
<i>( in euro )</i>		
STICHTINGSVERMOGEN	3.420	3.270
VOORZIENINGEN	14.000	11.000
CREDITEUREN	546	4.542
KORTLOPENDE SCHULDEN	1.891	829
<b>Totaal</b>	<b>19.857</b>	<b>19.641</b>



### EXPLOITATIE REKENING

	2019	2018
<i>( in euro )</i>		
Omzet	72.905	91.059
Inkopen	<u>-9.950</u>	<u>-9.435</u>
<b>Bruto resultaat</b>	<b>62.955</b>	<b>81.624</b>
Personeelskosten	19.695	25.373
Afschrijvingen	2.919	9.514
Huisvestingskosten	16.611	21.304
Algemene kosten	<u>23.581</u>	<u>25.416</u>
<b>Totale bestedingen</b>	<b>62.806</b>	<b>81.607</b>
<b>Exploitatie resultaat</b>	<b><u>149</u></b>	<b><u>17</u></b>



## TOELICHTING OP DE EXPLOITATIE REKENING

	2019	2018
<i>( in euro )</i>		
<b>Netto omzet BTW belast</b>		
Monet op de Zaan	-	1.133
Monet Art Festival	1.663	-
Monet Atelier	43	315
Verhuur atelier	1.975	2.115
Cultuurmenu	710	216
Monet Diner	4.723	
Lezingen	-	811
Publicaties	1.403	1.569
Wandelingen	772	1.764
Winkel	3.171	2.499
Marketing	-	10.000
Monet 2021	-	2.470
Donaties	-	2.479
Sponsoring	2.233	4.115
	<b>16.693</b>	<b>29.486</b>
<b>Netto omzet BTW onbelast</b>		
Subsidies	53.037	58.126
Sponsoring	-	1.040
Vrienden van Monet	1.225	-
Donaties	1.950	2.407
	<b>56.212</b>	<b>61.573</b>
<b>Inkoopwaarde omzet</b>		
Inkopen	14.567	9.435
Mutatie voorraad	-4.617	-
	<b>9.950</b>	<b>9.435</b>
<b>Personeelskosten</b>		
Lonen en salarissen	660	10.400
Sociale lasten	128	1.908
Vergoeding vrijwilligers	2.012	1.131
Inhuur derden	16.895	11.934
	<b>19.695</b>	<b>25.373</b>
<b>Afschrijvingen</b>		
Inventarissen	2.919	1.514
Kunst	-	8.000
	<b>2.919</b>	<b>9.514</b>



## TOELICHTING OP DE EXPLOITATIE REKENING

	2019	2018
<i>( in euro )</i>		
<b>Huisvestingskosten</b>		
Huur gebouwen en terreinen	14.245	13.926
Onderhoud gebouwen en terreinen	20	399
Inrichting	147	5.205
Gas / water / licht	932	899
Schoonmaakkosten	470	463
Internetkosten	180	-
Overige huisvestingskosten	617	412
	<b>16.611</b>	<b>21.304</b>
<b>Algemene kosten</b>		
Reclame en advertenties	4.269	4.514
Representatie en verteer	537	1.551
Relatiegeschenken	83	225
Website	2.412	1.728
Overige verkoopkosten	331	-
Kantoorkosten	1.111	1.029
Drukwerk, porti	185	-
Telecommunicatie	53	366
Accountants- en administratiekosten	2.001	1.314
Advieskosten	206	730
Overige baten en lasten	-	222
Verzekeringen	837	994
Reservering activiteiten	3.000	3.000
Betalingsverschillen	-22	-79
Oninbare vorderingen	55	-
Niet aftrekbare BTW	8.250	9.526
Bankkosten	273	296
	<b>23.581</b>	<b>25.416</b>

Zaandam, 20 juli 2020

Het bestuur,

\_\_\_\_\_  
Dhr. D. Straat  
Voorzitter

\_\_\_\_\_  
Mevr. C.C.J. v.d. Heijden  
Secretaris

\_\_\_\_\_  
Dhr. S. Cusveller  
Penningmeester