



Stichting Monet in Zaandam

Jaarverslag 2024



Inhoudsopgave

Nieuwe leden bestuur	blz. 3
Kengetallen	blz. 3
Franse delegatie	blz. 4
De gastvrije stad	blz. 5
Een grote inbreng van vrijwilligers	blz. 5
Vrijwilligersbijeenkomsten	blz. 5
Het Monetatelier springlevend	blz. 6
Overige (toekomstige) activiteiten en evenementen	blz. 6
Financieel jaarverslag 2024	blz. 7



'Devant vous un arbre, une maison, un champ ou quoi que ce soit. Pensez seulement à ceci: voici un petit carré de bleu, de rose, un ovale vert, une raie jaune et peignez exactement comme ils vous apparaissent.'

Claude Monet

Vertaling: 'Wanneer je erop uittrekt om te gaan schilderen probeer dan alles wat je voor je ziet te vergeten; een boom, een huis, een veld, of wat dan ook. Denk alleen: hier is een blok blauw, daar een rechthoek roze, daar een streep geel, en schilder het precies zoals het er voor jou uitziet, de exacte kleur en vorm.'

Nieuwe leden bestuur

In het jaar 2024 heeft er een bestuurswissel plaatsgevonden. Jan de Bruin die de stichting met veel inzet en kracht door een moeilijke periode heeft geleid gaf in het najaar aan te willen stoppen als bestuurder.

Na een periode van gezamenlijke inspanning door de coördinatoren Marianne Kerszemaker, Bettina en Isa Drion, bestuurslid Jeroen van der Tol en oud-bestuursleden Ger Schouten en Jacob Reitsma zijn begin 2025 Alice Pool en Erik Abbink bereid gevonden toe te treden.

Naast Jeroen die als penningmeester zijn taak voortzet, is Alice aangesteld vanuit haar expertise als beeldend kunstenaar om datgene wat naar buiten wordt uitgedragen over Monet van een hoge kwaliteit te laten zijn en is Erik, gezien zijn bestuurlijke ervaringen, aangesteld als voorzitter.

Nieuw bestuur:

Voorzitter: Erik Abbink

Penningmeester: Jeroen van der Tol

Kwaliteit beeldende vorming: Alice Pool

Wij willen Jan de Bruin hierbij bedanken voor zijn inzet waardoor de stichting een succesvolle doorstart kon realiseren.

Wij willen daarnaast Simone Ronchetti bedanken. Zij heeft als coördinator de stichting in 2024 verlaten. De activiteiten die onder haar coördinatie zijn ingebracht en uitgevoerd zijn van duurzame waarden voor de stichting.

Kengetallen

Monet Atelier	Bezoekers	3101	Nationaliteiten	63
Monet Wandelingen	Aantal		Deelnemers	
Educatie	Cultuurmenu		Groepen	
Stg. Monet in de media	Aantal		Kranten	
Social Media	Volgers		Facebook	
			Instagram	
Verhuur	Dagdelen			



Franse delegatie

Op dinsdag 5 maart j.l. ontving Stichting Monet in Zaandam een Franse delegatie, die voor de Nederlandse pers het grote evenement '2024: 150 jaar impressionisme -150 evenementen' kwam presenteren. De organisatie van dit bezoek lag in handen van Normandië Tourisme en Atout France.

Deze organisatie was eerder nauwelijks bekend met het gegeven dat Monet vlak voor het ontstaan van het Impressionisme een zomer lang in Zaandam verbleef en hier 25 schilderijen maakte. Vanwege de charme van de ligging van het MonetAtelier, (in het schilderij Tuinhuizen aan de Achterzaan) met haar inmiddels 14 jarige bestaan als stichting en veel kennis over Monet's verblijf en schilderijen in Zaandam, koos de organisatie voor deze locatie om de aftrap in Nederland te doen.

In aanloop naar deze ontwikkelingen, o.a. de contacten met alle Franse locaties waar de schilderijen van Monet te zien zijn, heeft de stichting besloten om de ruimte voor maandelijkse exposities van lokale kunstenaars te veranderen in een permanent informatiecentrum over het leven en werk van Monet en het Impressionisme.

Dit bezoek heeft daarna geleid tot de ontvangst van diverse schoolklassen uit Normandier, die het MonetAtelier in haar cultuurreis opnamen.



De Gastvrije Stad



2 juni organiseerde De Stichting Monet Zaandam De Gastvrije Stad. Verschillende kunstenaars zochten een mooi plekje op en rond het sluizencomplex en in de tuin van het Monetatelier te Zaandam, alwaar zij en plein air gingen schilderen. Dit geheel werd mooi omlijst met een optreden van Chelsea Bonagura (zang) en Abigail Richards (piano) en Inne van der Velde samen met Jan Lucas begeleid door Piet Meester. Het was een mooie dag in alle opzichten. Het weer zat mee, iedereen had goede zin en de verbinding was goed voelbaar, zoals te zien op de foto's van Lou Bronger.

Op 22 en 23 juni exposeerde deze kunstenaars hun kunstwerken in Zaansgroen.



Een grote inbreng van de vrijwilligers

Een organisatie als de onze is sterk afhankelijk van vrijwilligers, die enthousiast samenwerken met het bestuur. Deze mensen zijn het onbetaalbare kapitaal van de Stichting. Allemaal hebben ze hun eigen contacten waar we als stichting dankbaar gebruik van kunnen maken. In 2024 is er veel werk verzet om onze doelen te bereiken.

Vrijwilligersbijeenkomsten

In 2024 is er regelmatig een avond voor de vrijwilligers georganiseerd met de bedoeling om te inspireren voor het programma in het Monetjaar 2024 en de verdere professionalisering van het Monet Atelier.

Het Monet Atelier springlevend

Vanuit en in het Monet Atelier zijn en worden er nieuwe programma's ontwikkeld. Naast de vaste onderdelen die in het kalenderjaar 2024 verder uitgewerkt zijn ontstaan er nieuwe activiteiten. Dit is grotendeels door een groep gepassioneerde mensen bewerkstelligd. De groei van de bezoekersaantallen en de uitstekende recensies laat zien dat het Monetatelier springlevend is.



Overige (toekomstige) activiteiten en evenementen

- Monetwandelingen en lezingen

De Monetwandelingen vinden plaats onder leiding van ervaren Monetgidsen.

Deelnemers geven zich van tevoren op wanneer ze gepland zijn.

Op afroep worden er lezingen georganiseerd over uiteenlopende onderwerpen.

- Monetinspiratie/ Cultuurmenu

Via Fluxus kunnen schoolklassen uit het basisonderwijs zich inschrijven via het cultuurmenu. Ook voor VMBO groepen zijn er lessen ontworpen.

Het cultuurmenu-programma is bedacht voor verschillende leeftijdsgroepen. Afhankelijk van de leeftijd van de kinderen duren de lessen 1 tot 1 ½ uur.

De les start met een informatief filmpje in het atelier, daarna bekijken de kinderen de Zaanse Monets en vervolgens gaan ze naar buiten voor een les met verschillende tekenmaterialen.

De combinatie van kijken en aan het werk gaan, is een goede combinatie. Kinderen en leerkrachten reageren heel enthousiast op ons aanbod.

- Muriels
- Wandelkaarten

- Calffhuis
- Kunstwerk Wilhelminasluis
-

Financieel Verslag 2024